REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Trapalhões

Nº 1

COLECIONE

PAC - SIMILE DE OS TRAPALHÕES Nº 1 - SUPLEMENTO DE GRANDE ALMANAQUE DOS TRAPALHÕES 25 ANOS. NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE.

Ô PSIT! CHEGAMOS!

Ô PSIT!
ME LIGUEI!
IH, IH, IH!
QUE BARATIS!
FOTO: SERGIO SBRAGIA
Sabe o que a gente fazia quando era criança? Pra variar, trapalhada. Gozação. Confusão. Folia. E muita, mas muita farra!
Tudo isso acaba de virar revista mensal em quadrinhos. Um barato!
Esta é a n.º 1 pra você curtir, dar um montão de risada, e começar a colecionar.
Tomara que você goste dela tanto quanto a gente gostou!
Um abração dos seus amigos
Dedé
Zacarias
Mussum
Didi

© César Roberto Sandoval

QUE NÓ É ESTE, ESCOTEIRO DIDI?
NÓ CEGO! NÃO TÁ VENDO A BENGALINHA BRANCA?

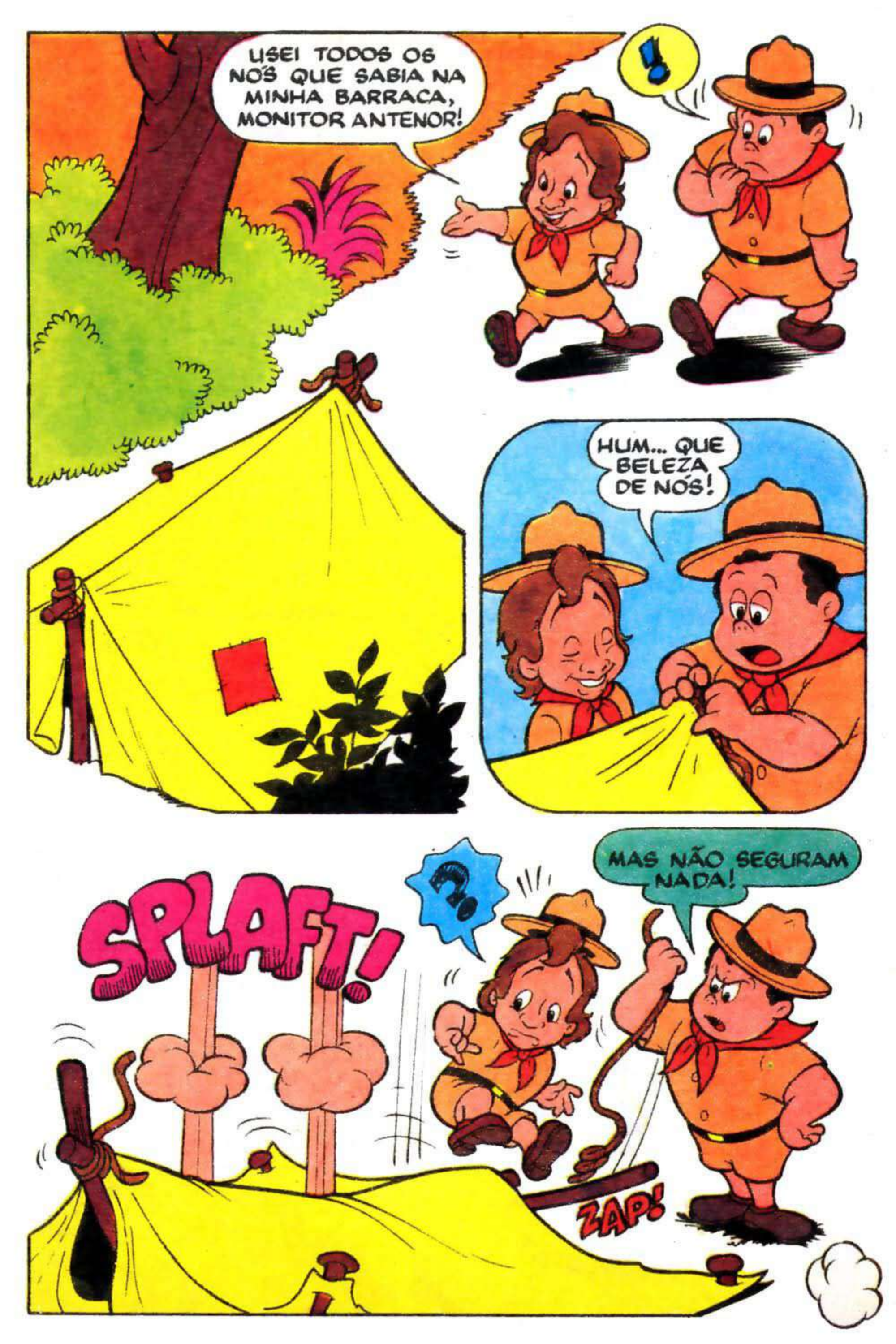
ZACARIA, EU PEDI UM NÓ E NÃO UM LAÇO DE FITA PRO CABELO!
AH, NÃO É PRO CABELO, NÃO! É PRA PRESENTE!

NEM ME ATREVO A PERGUNTAR QUE TIPO DE NÓ VOCÊ FEZ, ESCOTEIRO MUSSUM!
ESTE É O NÓ MASSAROQUIS, QUE EU MESMO INVENTEI!

VOCÊ PEGA A CORDIS E VAI ENROSCANDIS, ENROSCANDIS, VAI ENROSCANDIS...

EI! ALGUÉM ME SOLTIS DAQUISIS!
SE ALGUÉM O SOLTAR VAI SE VER COMIGO!

E VOCÊ, ESCOTEIRO DEDÉ? NÃO VI O SEU NÓ AINDA!
ESTÁ LOGO ALI!


USEI TODOS OS NÓS QUE SABIA NA MINHA BARRACA, MONITOR ANTENOR!
!
HUM... QUE BELEZA DE NÓS!
SPLAFT!
?
MAS NÃO SEGURAM NADA!
ZAP!

EU NÃO SEI COMO VOCÊS PRETENDEM ACAMPAR! VOCÊS NÃO SABEM NADA!
AHHH! CONSEGUI!
!
TUMM
TUM!
NÃO SE PREOCUPE, MONITOR! NÓS TREINAMOS PRIMEIROS SOCORROS TAMBÉM!
PRIMEIRA COISA NO SOCORRIS É APANHAR A VÍTIMA! TÔ CHEGANDIS!
DÁ CORDIS! MAIS CORDIS! MAIS! MAIS!
É PRA AMARRAR, MUSSUM, NÃO PRA EMPINAR PAPAGAIO!

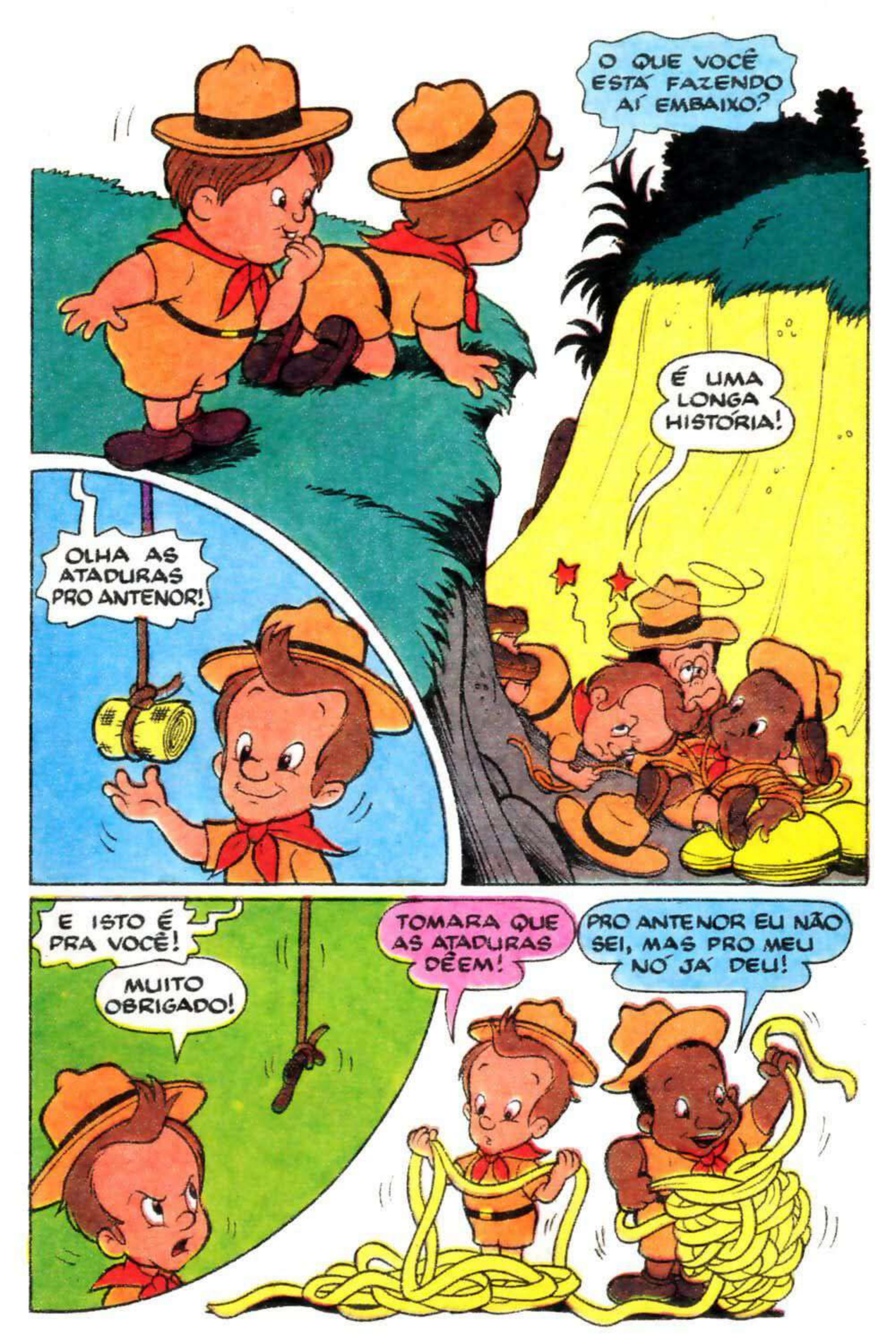
TÁ ÓTIS! PODE PUXAR!

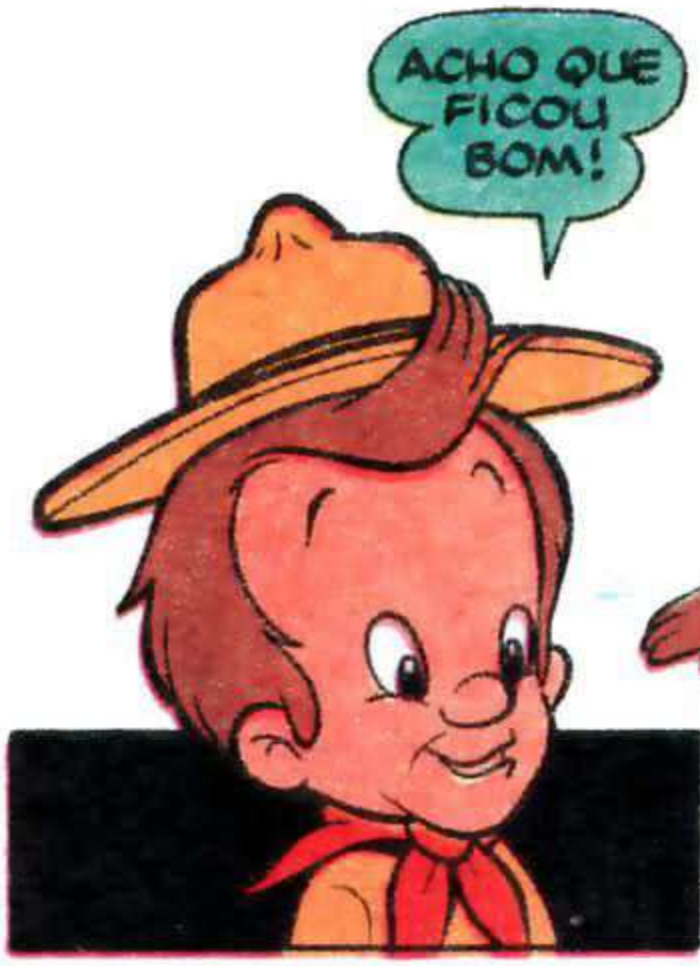
FORÇA! FORÇA!

TÁ PUXANDO, DIDI?
SI, SI, SI!

!
AINDA BEM! ASSIM A GENTE PODE DESCANSAR UM POUCO!
É! FUUU...

?!
TUPTI


O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?
É UMA LONGA HISTÓRIA!
OLHA AS ATADURAS PRO ANTENOR!
E ISTO É PRA VOCÊ!
MUITO OBRIGADO!
TOMARA QUE AS ATADURAS DÊEM!
PRO ANTENOR EU NÃO SEI, MAS PRO MEU NÓ JÁ DEU!


ACHO QUE FICOU BOM!

FICOU PARECENDIS UMA MUMIS, DIDI!
É! É MELHOR TIRAR ELE DAQUI ANTES QUE UM ARQUEÓLOGO O DESCUBRA!

EU TIVE UMA BOA IDÉIA PRA FAZER ISSO!
COM AS ATADURIS?

PEGA AÍ, ZACARIA! CHEGOU TUA VEZ DE MOSTRAR QUE É O BOM DO IOIÔ!

SE PREPARA, MUSSA! NA PRÓXIMA DESCIDA A GENTE VAI DE CARONA!

É DIFÍCIL DE ACREDITAR!

VOCÊS FIZERAM TUDO ISSO SOZINHOS NA MATA?

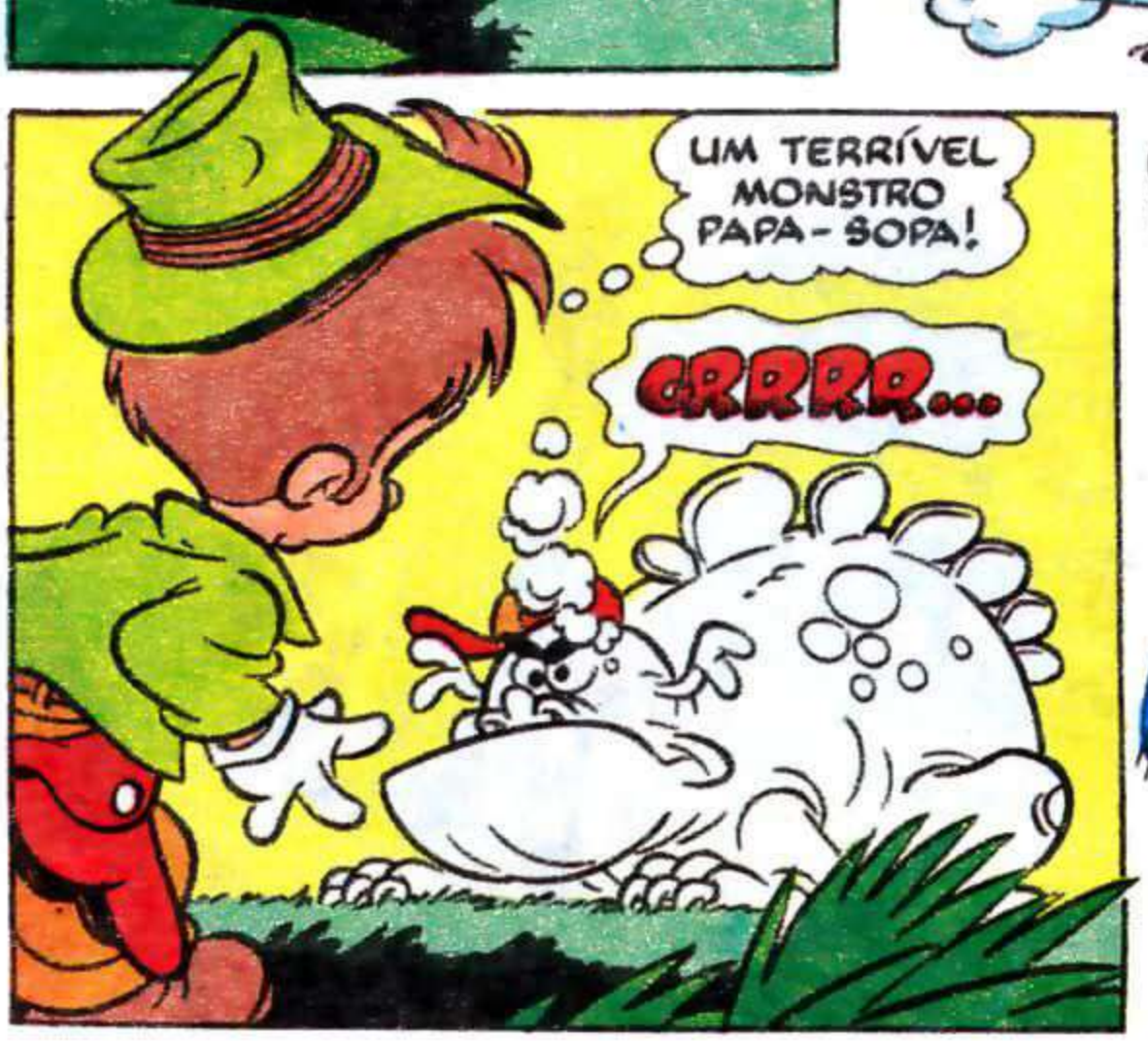
PALAVRA DE ESCOTEIRO!

FIM

OS TRAPALHÕES em... DIDIANA JONES

Argumento: Marcelo B. Lacerda
Desenho: Luiz Podavin
Arte-final: Luiz Podavin
Letras: Natanael Aleixo Soares
Cores: Silvia Regina S. de Barros

TA - 01/02

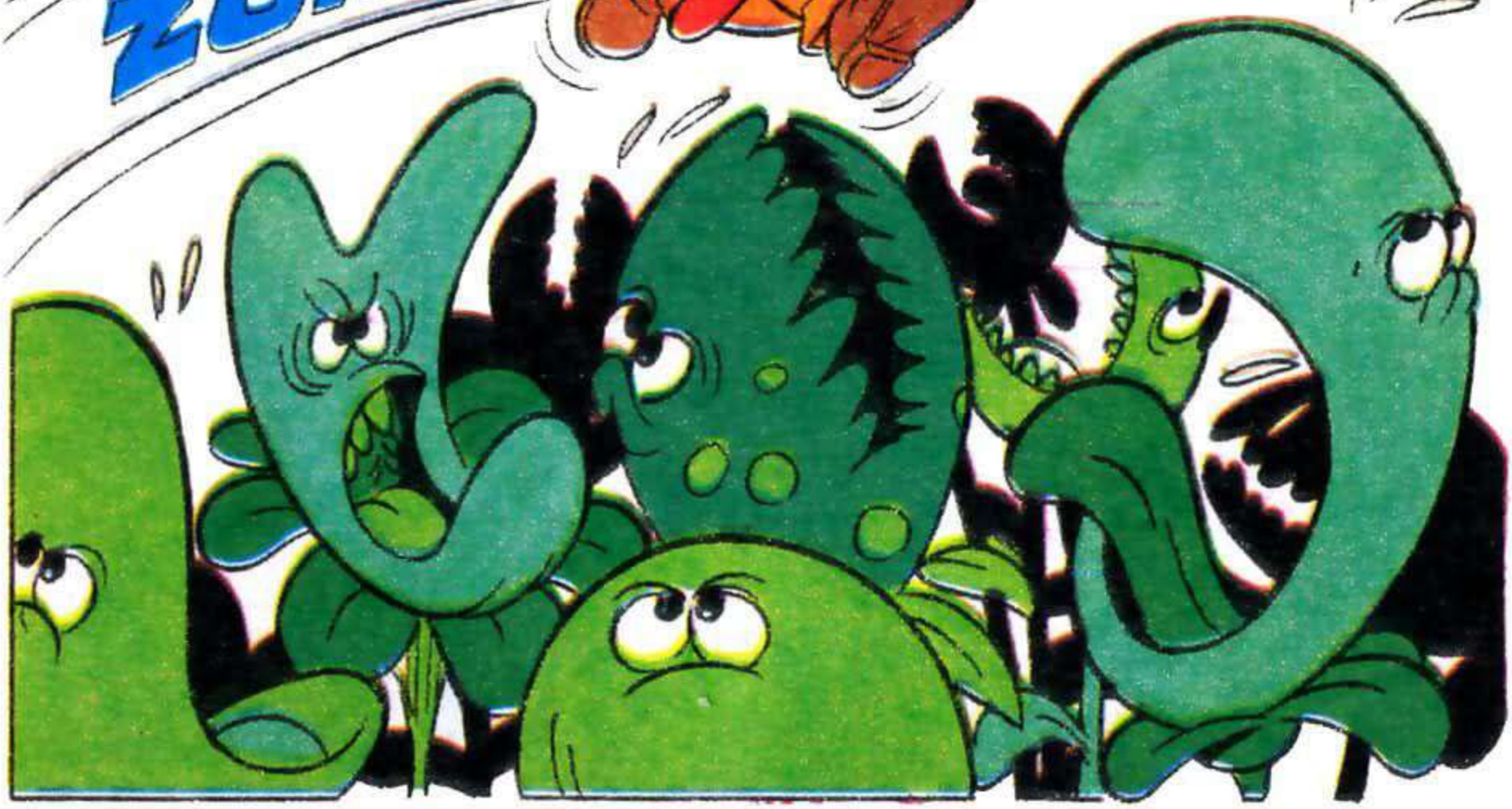


TUDO BEM, AMIGÃO?
AU! AU!

NADA, NEM NINGUÉM, IMPEDIRÁ QUE DIDIANA JONES CUMPRA SUA MISSÃO!
ZUM!

(GLUP!) PLANTAS CARNÍVORAS!

O QUE UM HERÓI NÃO FAZ PELOS OUTROS!
ZUM!

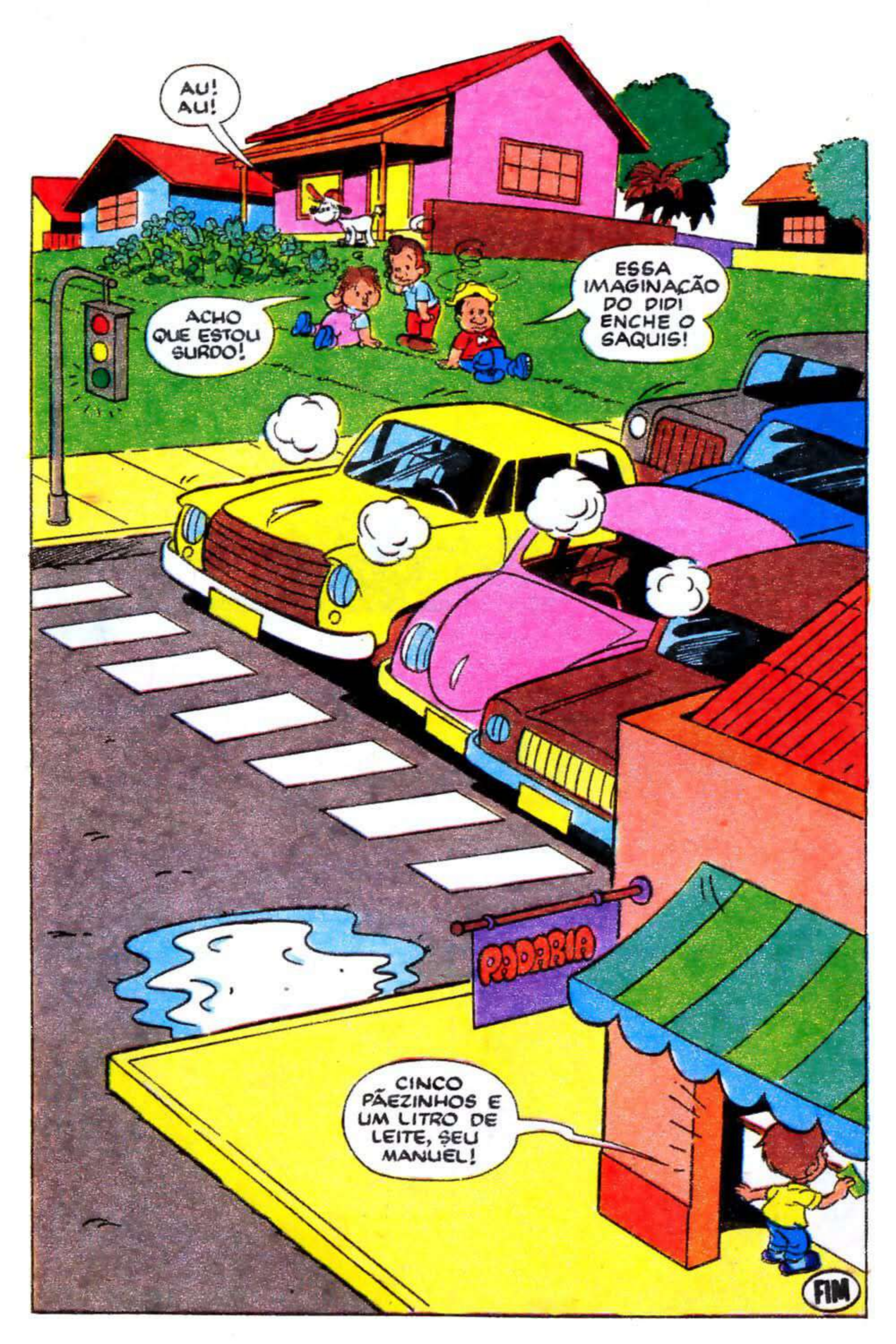


ZUM!
ESSA FOI POR POUCO!
NÓS QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
?!!
AAAAAAAHH...
QUASE QUE OS CANIBAIS ME PEGAM!
ZUM!

ZUM!

AREIA
MOVEDIÇA

FINAL-
MENTE
CHEGUEI!


AU! AU!
ACHO QUE ESTOU SURDO!
ESSA IMAGINAÇÃO DO DIDI ENCHE O SAQUIS!
PADARIA
CINCO PÃEZINHOS E UM LITRO DE LEITE, SEU MANUEL!
FIM

OS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!

Argumento: Gerson L.B. Teixeira
Desenho: Ernesto K. Miyaura
Arte-final: Atila O. Carvalho
Letras: Natanael Aleixo Soares
Cores: Leda Maria Chiarello

...BEM-MI-QUERIS, MAL-MI-QUERIS...

Ó QUERIDA! ESTES VERSOS TÃO SINGELOS SÃO POUCOS PRA EXPRESSAR O AMOR QUE SINTO POR TI!..

PERAÍZIS! A MINHA É QUE É A COISA MAIS FOFA DESTE MUNDIS!
VOCÊ FALA ISSO PORQUE NÃO VIU A MINHA!

NEM VOCÊ VIU A MINHIS!
VAMOS DECIDIR ISTO JÁ! AQUI ESTÁ A FOTO DA MINHA!

IH, CACILDIS!
LINDA, NÃO?

SERIA LINDIS SE NÃO FOSSE TRÁGIQUIS!
TRÁGICO? POR QUÊ?

VEJA ISSO!
VOCÊ ME DEVOLVEU A FOTO! E DAÍ?

NÃO DEVOLVI A FOTIS! ESSA É A FOTIS DA MINHA GAROTIS!
NÃO PO-DE SER...

DEDÉZIS, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM A FOTIS DA MINHA NAMORADIS?
PERAÍ! ACHO QUE JÁ VI ESSE FILME ANTES!

QUE FILMIS?
AQUELE EM QUE OS DOIS AMIGOS BRIGAM PENSANDO QUE É A MESMA GAROTA E, NO FINAL, ERAM GÊMEAS!

É MESMIS! SÓ PODE SER ISSO!
E A GENTE BRIGANDO À TOA!
COM LICENÇA QUE PRECISO ESCREVER O NOME DA MINHA NAMORADA NESSA ÁRVORE!

BOM DIA, MANCEBOS... COMO É BELA A VIDA! COMO É BELO O AMOR!
CARAMBIS, O CUPIDO ANDA FAZENDO HORA-EXTRIS!
M

QUERO QUE VEJAM A FOTO DA GAROTA MAIS LINDA DO BAIRRO!

NÃO VI A SUA, MAS GARANTO QUE A MINHA É MAIS BONITA!

BUUÁÁÁ!
?

UÉ?! O QUE DELI NELES?
HUM... ACHO QUE JÁ ENTENDI!
Aiiii!

TRÊS FOTOS DA MESMA GAROTA!!
QUATRO! BUÁÁÁ!
FOMOS FEITOS DE IDIOTIS!

AIIII, BUÁÁÁÁ, SOU UM INFELIZIS!
POUPE SUAS LÁGRIMAS! ESSA GAROTA NÃO MERECE!
MAS QUE CARA-DE-PAU! AINDA MARCOU ENCONTRO COM TODOS NÓS NO MESMO LUGAR!
FOMOS FEITOS DE PALHAÇOS!

MANCEBOS, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER...
CHUIF! ACHO QUE TEM RAZÃO!

VAMOS AFOGAR NOSSAS MÁGOAS NUMA GARRAFA DE TUBAÍNA! O MUSSUM PAGA!

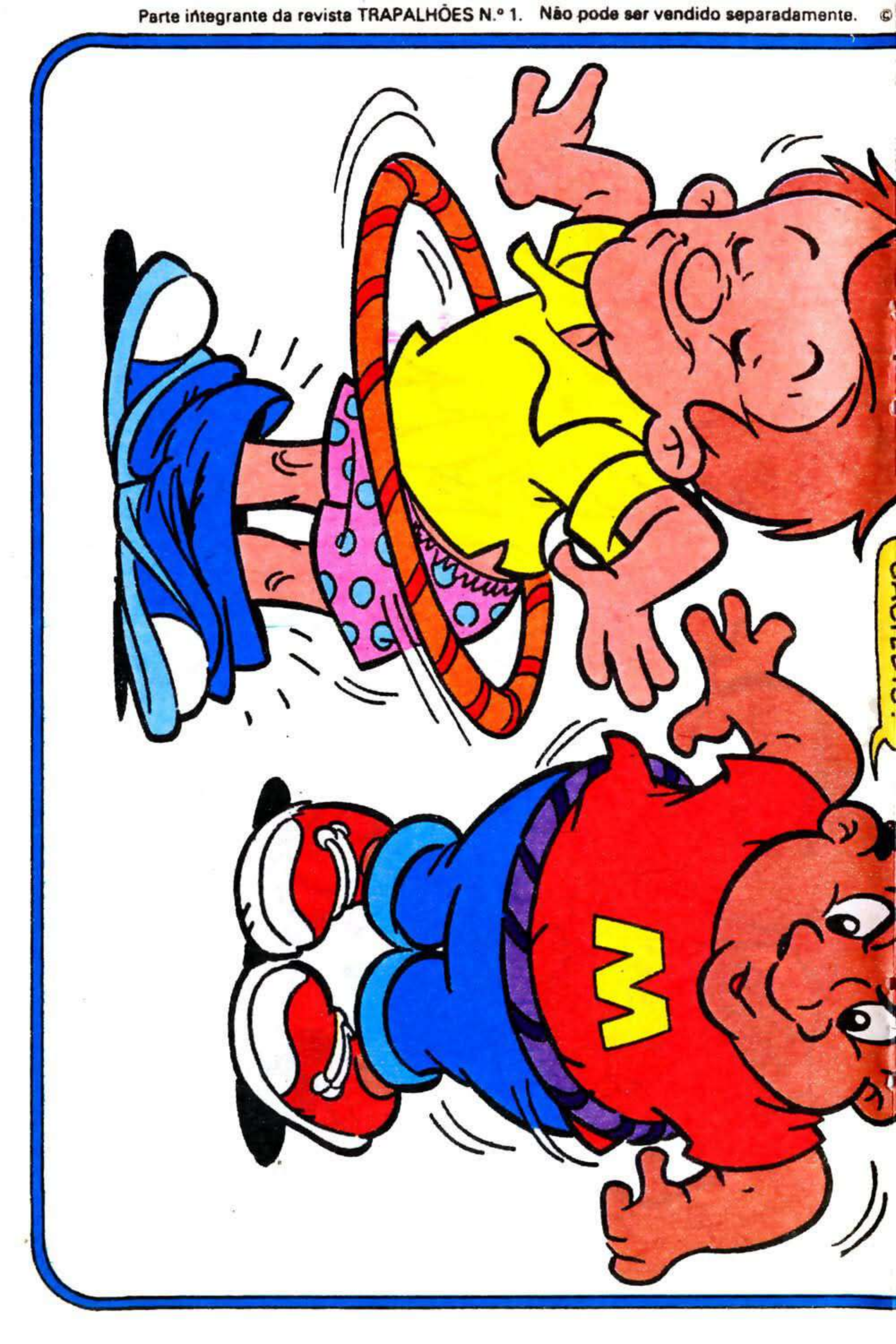
NÃO VIERAM!
EU SABIA!
BEM QUE VOVÓ SEMPRE DIZIA...
...OS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS!
FIM

Trapaposters

César Roberto Sandoval

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 1. Não pode ser vendido separadamente. © César Roberto Sandoval

Parte integrante da revista TRAPALHÕES N.º 1. Não pode ser vendido separadamente. ©



QUE SITUAÇÃOZIS!

Argumento: Gerson L.B. Teixeira
Desenho: Euclides K. Miyaura
Arte-final: Atila O. Carvalho
Letras: Nilton Kiyoshi Morise
Cores: Silvia Regina S. de Barros

LONA!

QUANTAS VEZES TENHO QUE TE DIZER QUE ISSO AQUI NÃO É PALITINHO?

GRRRR!

TA - 01/04

TUM!

TUM!

QUALÉ, Ô VALENTÃO, MEDRÔ?

VAI, COVARDÃO, TU SÓ TEM CORAGEM DO LADO DA TUA TURMA!
EU AINDA TE CATO, DIDI! SE TE VEJO POR LÁ DE NOVO EU TE PEGO!
DIDI, NÃO É POR NADA NÃO, MAS VOCÊ TAMBÉM SÓ CRIOU CORAGEM QUANDO CHEGOU AQUI!
EU?
É ISSO AÍ!
O VICENTÃO TE DEU UMA CARRERIS NA RUA DE BAIXIS QUI OCÊ MAIS PARECIA O AYRTON SENNIS!
IH, IH, IH!
SE EU NÃO CONHECESSE VOCÊS HÁ TANTO TEMPO, IA PENSAR QUE ESTÃO ME CHAMANDO DE COVARDE!
O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO NA RUA DE BAIXO?
NADA, TAVA SÓ PASSEANDO. E A TURMA DO TONHÃO COMEÇOU A CORRER ATRÁS DE MIM!
ESSE PESSOAL TÁ FICANDO MUITO ABUSADO!
AQUELE NÃO É O GATIS DO TONHÃOZIS?
É!
TEM CERTEZA QUE VOCÊ FOI SÓ PASSEAR?
AÍ VAREIA...
CLANC! CLANC!

NÃO É DE HOJE QUE A TURMA DA RUA DE BAIXO MEXE COM A GENTE!
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
O QUÊ?
DECLARAR GUERRA À TURMA DA RUA DE BAIXO!
APOIADIS!
É ISSO AÍ!
TÔ CONTIGO E NÃO ABRO!
A PARTIR DE AGORA TODO MUNDO QUE MORA NA RUA DE BAIXO É INIMIGO!
APOIADIS!
IH, CACILDIS...
QUICOUVE, MUSSUM?
ESQUECI QUE EU MORO NA RUA DE BAIXIS!
É... ISSO É UM PROBLEMA!

E AÍ, DIDI, COMO FICA A SITUAÇÃO DO MUSSUM?
DEIXE-ME PÔR PRA FUNCIONAR OS MEUS MÚSCULOS GLÚTEOS!

E AÍ?
ACHO QUE O MUSSUM VAI TER QUE ESCOLHER... OU A TURMA DA RUA DE BAIXO OU A NOSSA!

QUAL VOCÊ ESCOLHE, MUSSUM?
ESSA, É CLARIS!

ENTÃO ESTÁ RESOLVIDO! TEM VAGA PRA MAIS UM?
TEM, SIM!
VAMULÁ!

DEPOIS...
PUXA, ELES FORAM LEGALZIS EM ME DEIXAR CONTINUAR NA TURMA DELIS!

ALTO AÍ, ESPIÃO!
ESPIÃOZIS, EU?

ESPIÃO, SIM! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI NA RUA DE BAIXO?
UÉ, EU MORIS AQUIZIS!

VOCÊ NÃO PODE MORAR AQUI E SER DA TURMA DE LÁ!
VOCÊ VAI TER QUE FAZER UMA OPÇÃO!
OPÇÃOZIS?

SIM, VOCÊ VAI TER QUE ESCOLHER... OU A TURMA DA RUA DE CIMA OU A NOSSA!
E CUIDADO COM O QUE VAI RESPONDER!
PLEC!

NÃO POSSIS FICAR NAS DUAS?
NÃOOO!

ENTÃO EU ESCOLHIS... ESCOLHIS...

A DE BAIXIS!
BOA ESCOLHA!
É ISSO AI!
VAMOS COMEMORAR A SUA ESCOLHA NUM JOGO DE FUTEBOL!

POUCO DEPOIS...

NÃO ACREDITO!

O QUÊ?!

FOI O QUE EU DISSE!

TRAIDOR!

O QUE VAMOS FAZER?

VAMOS TER QUE RESOLVER ESSA SITUAÇÃO!

PRA ONDE ESTAMOS INDO?

PRO CAMPINHO! LÁ É UM CAMPO NEUTRO!

ORA, ORA, ORA, QUEM ESTOU VENDO!

GLUPIS!

QUE NEGÓCIO É ESSE, MUSSUM?
ELES ME PRESSIONARAM A ESCOLHER A TURMIS DELES!

É ISSO AÍ! SE ELE QUISER CONTINUAR USANDO A NOSSA RUA PRA ENTRAR EM CASA, TEM QUE SER DA **NOSSA** TURMA!

É UM PROBLEMA!
MUSSUM, VOCÊ NÃO PODE MUDAR PRA RUA DE CIMA?
NÃO! MINHA CASA TÁ FINANCIADIS E FALTA 30 ANIS PRA PAGAR!
HUM...
EI, MUSSUM, NÃO TEM JEITO! MANDE ESSES CAPENGAS EMBORA E VAMOS CONTINUAR O JOGO!

EI, TIVE UMA IDÉIA!
PLEC!

E ASSIM...
E ENTÃO, MUSSUM, PENSOU QUE TUDO ESTIVESSE PERDIDO, NÃO É?
O DIDI SEMPRE TEM UMA SOLUÇÃO!
MAS PARECE QUE ELE NÃO GOSTOU MUITO!

PIMENTIS NOS OLHOS DOS OTRIS É COLIRIS!
FIM

TEM BURRO NA LINHA

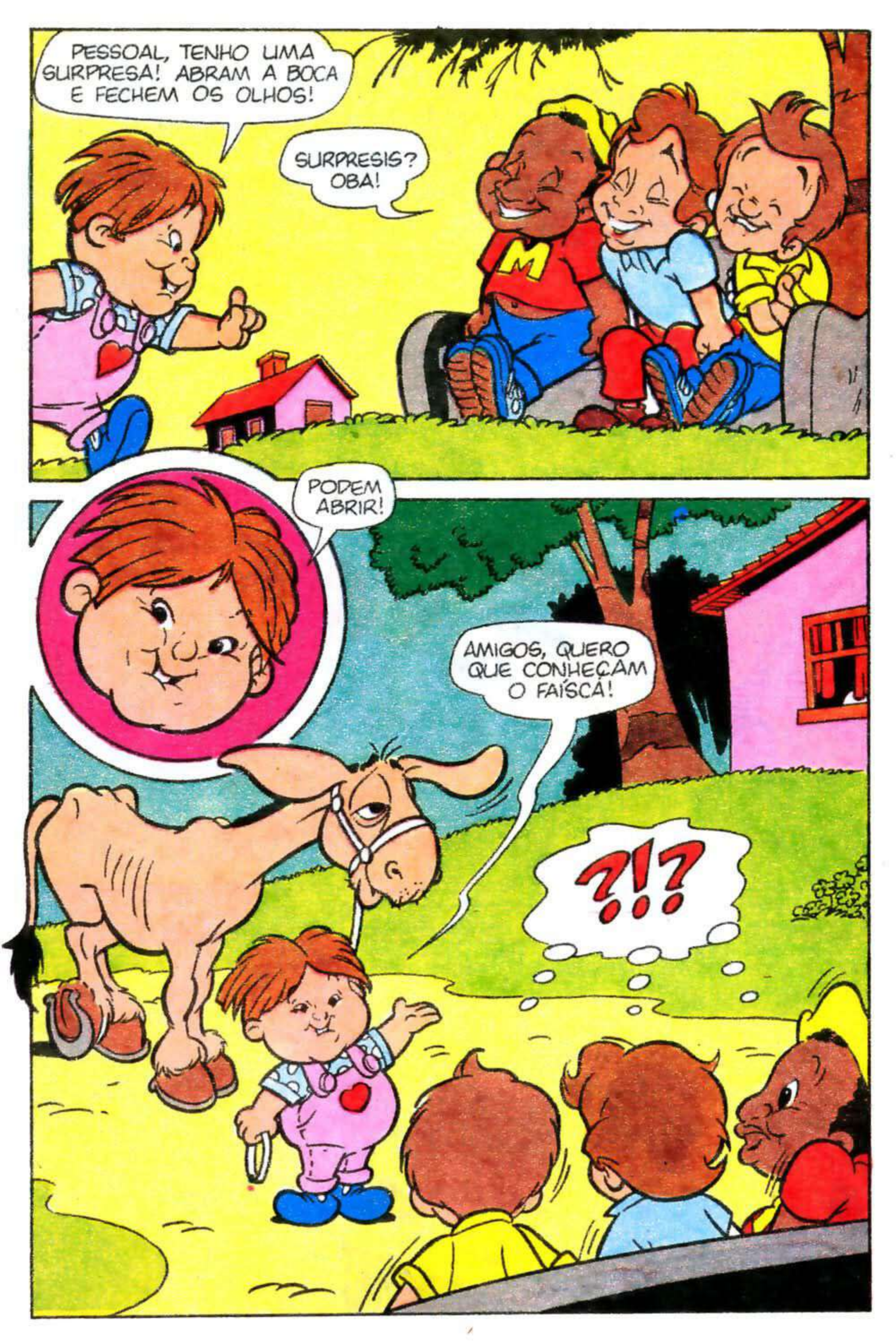
Argumento: Gerson L.B. Teixeira
Desenho: Eduardo Vetillo
Arte-final: Acácio Ramos
Letras: Edison Gasparin
Cores: Silvia Regina S. de Barros

E AÍ, CAMBADA, QUE TAL TOMAR UM SORVETE NA SORVETERIA DO SEU MENELAU?

SORVETIS? NHAM, NHAM!

NÃO VAI DAR, DIDI!

TA - 01/05


PESSOAL, TENHO UMA SURPRESA! ABRAM A BOCA E FECHEM OS OLHOS!
SURPRESIS? OBA!
PODEM ABRIR!
AMIGOS, QUERO QUE CONHEÇAM O FAÍSCA!
?!?

JÁ PODEM FECHAR A BOCA!
ESTAMOS TENTANDO!

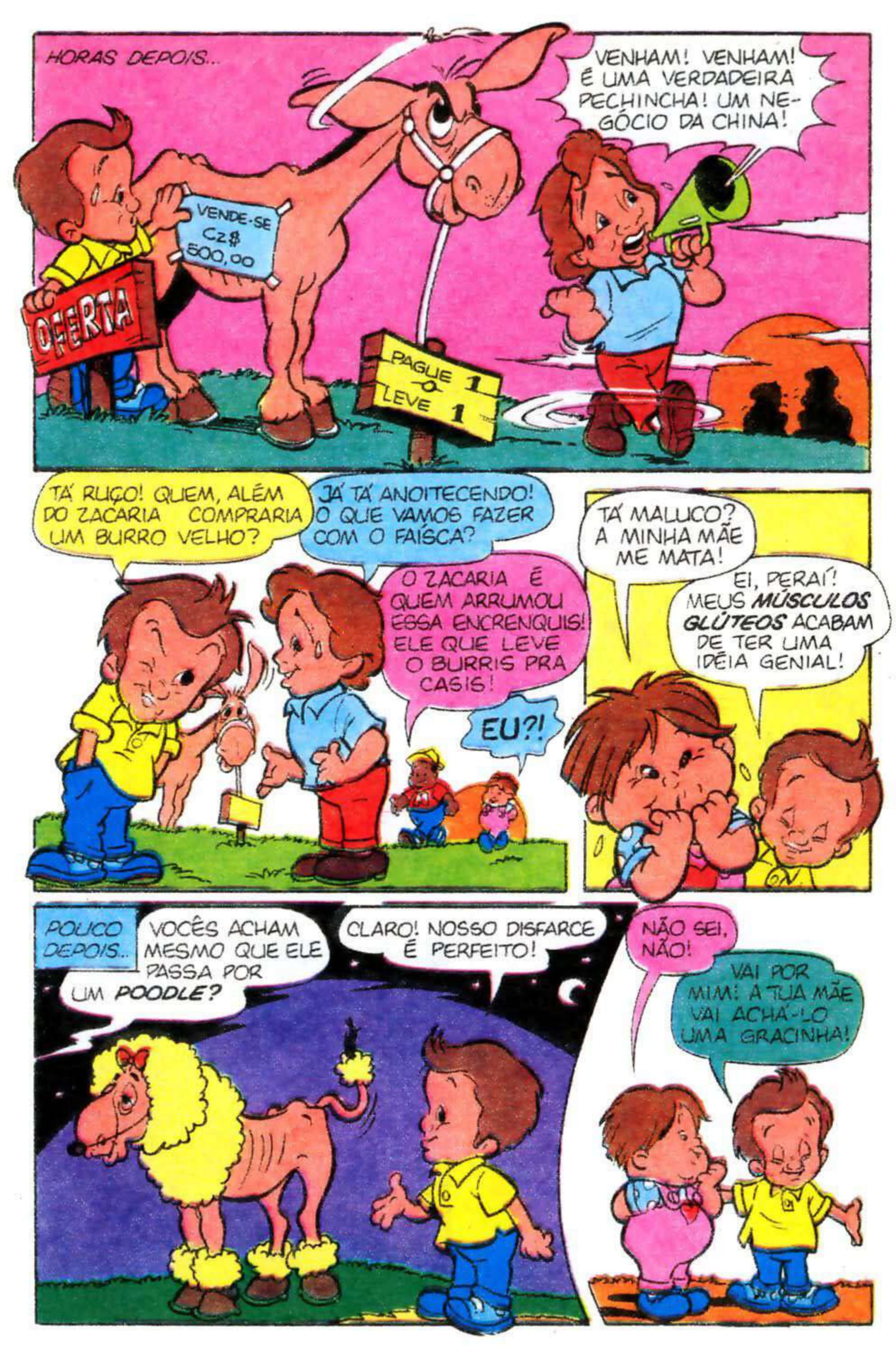
O QUE ME DIZEM? É UM VERDADEIRO PURO-SANGUE, NÃO?
PURO-SANGUE? ZACARIA, ISSO É UM BURRO!

NÃO! O CARA QUE ME VENDEU GARANTIU QUE ELE É UM QUARTO DE MILHA!
VOCÊ ENTENDEU MAL! É QUARTO DE MILHO! ELE COME UM QUARTO CHEIO DE MILHO TODO DIA!
AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!

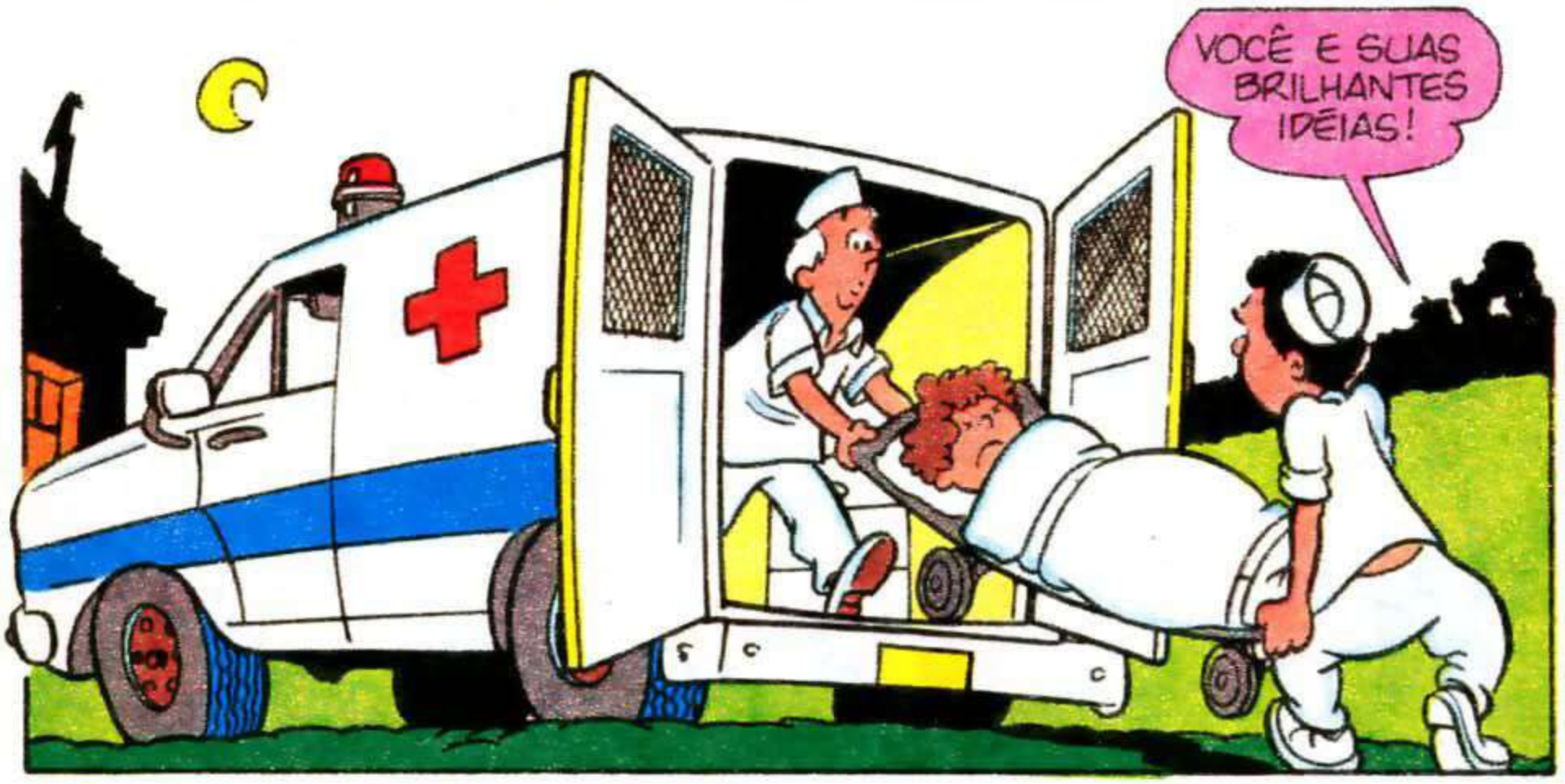
SERÁ QUE ELE É BURRO MESMO?
GARANTO QUE ELE NÃO SABE QUANTO É UM MAIS UM!
OH, OH, OH, OH!

VOCÊS NÃO DEVIAM RIR ASSIM! AFINAL, ESTAMOS NISSO JUNTOS!
AH, AH... EPA! QUE PAPO É ESSE?

ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU! CADA UM DE VOCÊS TEM 25% DAS AÇÕES DO FAÍSCA!
ENTRAMO NUMIS!
EU NÃO CONCORDO! QUERO O MEU DINHEIRO DE VOLTA!
É ISSO AÍ, ZACA! DEVOLVE O BURRO E PEGA A GRANA DE VOLTA!
NÃO VAI DAR!
NÃO VAI DAR POR QUÊ?
O CARA PASSOU VENDENDO! NÃO SEI ONDE ELE MORA!
É!.. PARECE QUE SOMOS SÓCIOS DE UM BURRO!
DE UM, NÃOZIS! DE DOIZIS! SÓ UM BURRIS ENTRA NUMA DESSIS!
BEM, ZACA, PODE FICAR COM AS MINHAS AÇÕES!
AS MINHAS TAMBÉM!
É ISSO AÍZIS! ASSIM FICAMIS LIVRIS DAQUELE BURRIS!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
PARECE QUE A COISA NÃO VAI SER TÃO FÁCIL!
AIHIHIHI! PELOS AMIGOS ARRUMEI!!


HORAS DEPOIS...
VENHAM! VENHAM! É UMA VERDADEIRA PECHINCHA! UM NEGÓCIO DA CHINA!
VENDE-SE Cz$ 500,00
OFERTA
PAGUE 1 LEVE 1
TÁ RUÇO! QUEM, ALÉM DO ZACARIA COMPRARIA UM BURRO VELHO?
JÁ TÁ ANOITECENDO! O QUE VAMOS FAZER COM O FAÍSCA?
O ZACARIA É QUEM ARRUMOU ESSA ENCRENQUIS! ELE QUE LEVE O BURRIS PRA CASIS!
EU?!
TÁ MALUCO? A MINHA MÃE ME MATA!
EI, PERAÍ! MEUS MÚSCULOS GLÚTEOS ACABAM DE TER UMA IDÉIA GENIAL!
POUCO DEPOIS...
VOCÊS ACHAM MESMO QUE ELE PASSA POR UM POODLE?
CLARO! NOSSO DISFARCE É PERFEITO!
NÃO SEI, NÃO!
VAI POR MIM: A TUA MÃE VAI ACHÁ-LO UMA GRACINHA!

MÃE! VÊ SÓ O CACHORRINHO LINDO QUE EU ACHEI PERDIDO NA RUA!
AHHH!


VOCÊ E SUAS BRILHANTES IDÉIAS!

TEMOS QUE PENSAR EM OUTRA COISA!
JÁ SEI! VAMOS LEVÁ-LO ATÉ UM PONTO BEM DISTANTE E SOLTÁ-LO!
O DINHEIRO A GENTE NÃO RECUPERA, MAS PELO MENOS SE LIVRA DO BURRO!

POUCO DEPOIS...
VAMOS RODAR PELO BAIRRO TODO! ASSIM ELE FICA BEM PERDIDÃO!

QUINZE QUILÔMETROS DEPOIS...

SOLTE A CORDA, MUSSUM!

TÁ SOLTADIS! PÉ NA TÁBUA!

ADEUS, FAÍSCA!

IH, CARAMBIS!

O QUE FOI, MUSSUM?

QUE LUGARZIS É ESSIS?

XI... NUNCA VIM PRA ESTA PARTE DO BAIRRO ANTES!

ESTAMOS PERDIDOS!

HORAS DEPOIS...

VOCÊS NÃO DEVIAM SE AFASTAR TANTO DE CASA! AINDA MAIS À NOITE!

OH, NÃO! VEJAM QUEM ESTÁ AQUI!

SE ESSE BURRIS DER QUALQUER RI-SADINHIS, VIRA SALSICHIS!

POLÍCIA

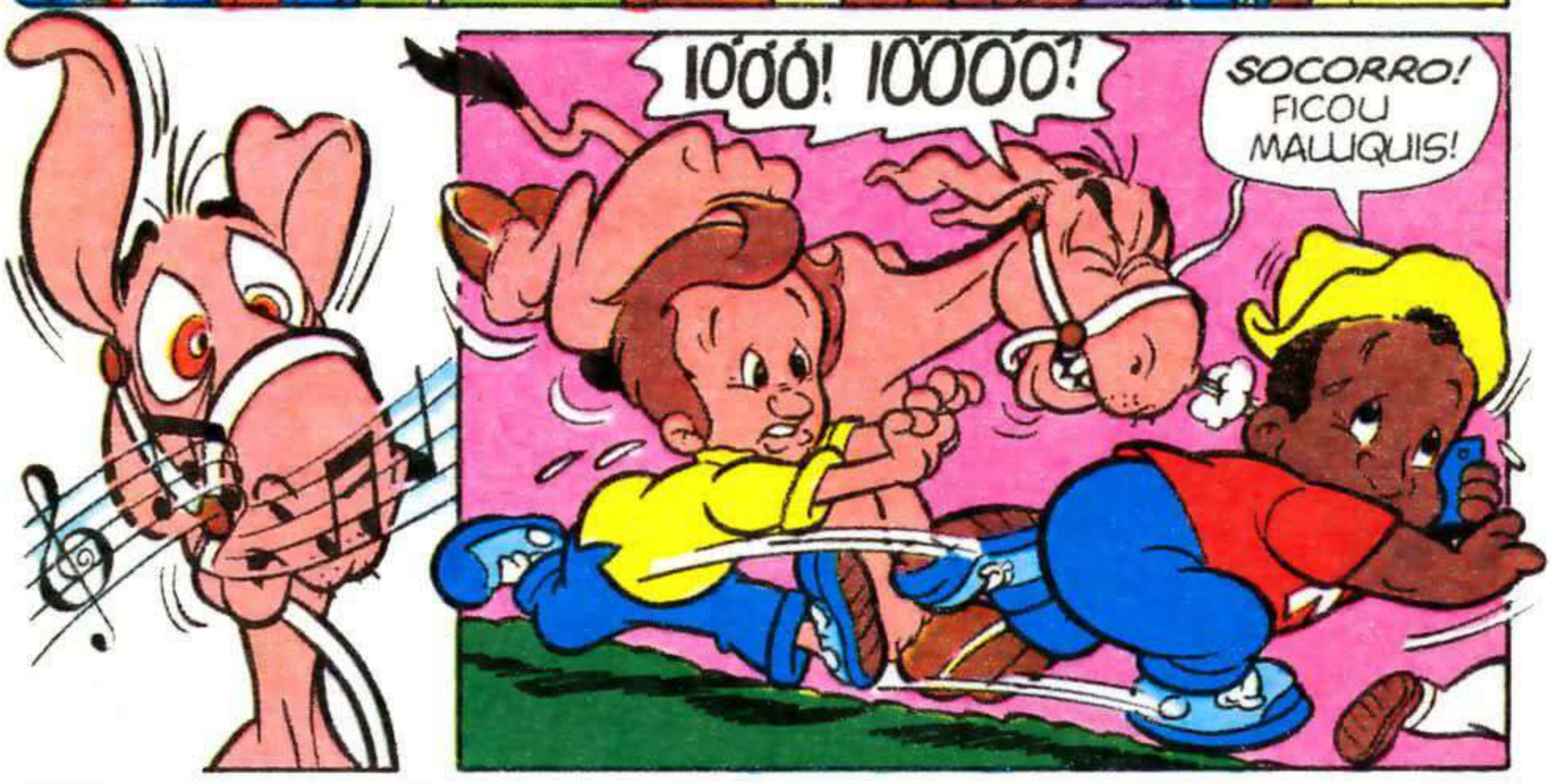
E AMANHECE...

HOJE É O *DIA D!* TEMOS QUE NOS LIVRAR DESSE BURRO!

MAS COMO?

TEMOS QUE PENSAR EM ALGO!

E AÍ, PESSOALZIS?



TAMBÉM, QUANDO A GENTE PODIA ADIVINHAR QUE ELE TINHA UM GOSTO MUSICAL TÃO APURADO?

QUEM DIRIA? O NOSSO FAÍSCA, O GURU DOS CANTORES!

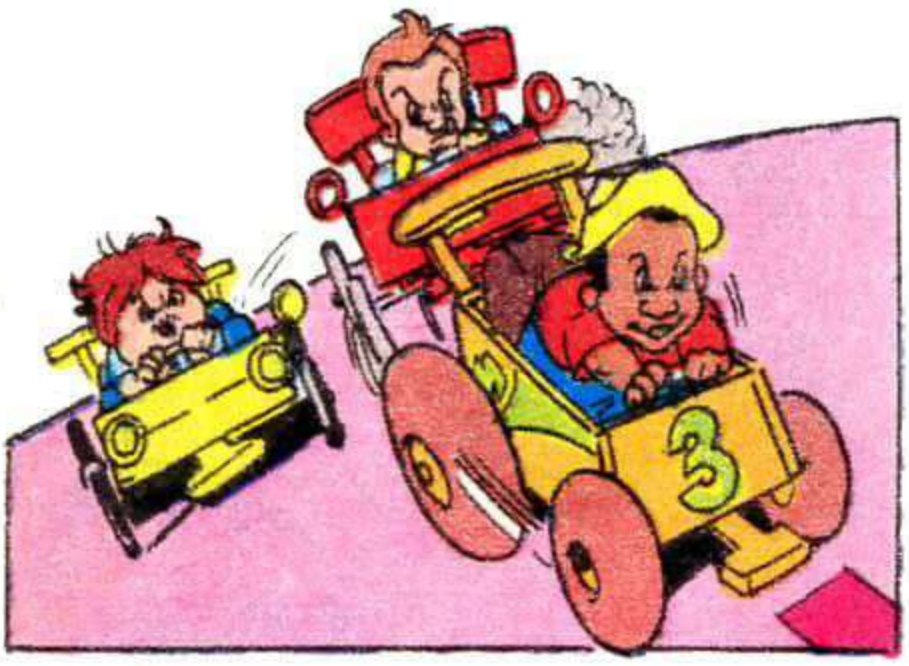
VÊ O QUE VOCÊ ACHA DESSA... VOU CANTAR ESSE SAMBINHA, QUE COMPUS DE MANHÃZINHA...

CONSULTAS Cz$ 1000,00

FIM

Foi dada a largada!

Quem será o campeão do GRANDE PRÊMIO TRAPALHÕES?



E que MONSTRIS é esse que está assustando a turma? Essas e outras aventuras superengraçadas estão na revista

Trapalhões nº 2,

nas bancas em fevereiro!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

Diretor Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor do Grupo de Revistas Nacionais: Gerson Cury

REDAÇÃO:
Red.-Chefe: Maria da Conceição Torres Garcia
Editora de Texto: Flávia Muniz. **Chefe de Arte**: Adilson Fernandes. **Desenhistas**: Roberto S. Monteiro. **Assistentes de Arte**: Sonia Regina Donega e Flavio Fernando de Barros. **Preparadora de Texto**: Mariângela de Almeida. **Coordenador de Produção**: Luiz A. Maciel. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta Guerreiro Fiasco.
ESTUDIO CRIAÇÃO NACIONAIS
Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Lucia da Ascenção de Nobrega e Gerson Luis B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli Marcos Martin Leon, Euclides K. Miyaura e Watson Portela. **Desenhista**: Ernesto Y. Miyaura. **Arte-Finalistas**: Atila Oliveira de Carvalho e João Anselmo N. Menezes. **Assistente de Arte**: Jaime Podavin. **Colaboradores**: Helena F. F. Jorge, José Menezes, José Evaldo de Oliveira, José Marcelo Virches (Argumento) e Fernando A. Bonini da Silva (Desenho).

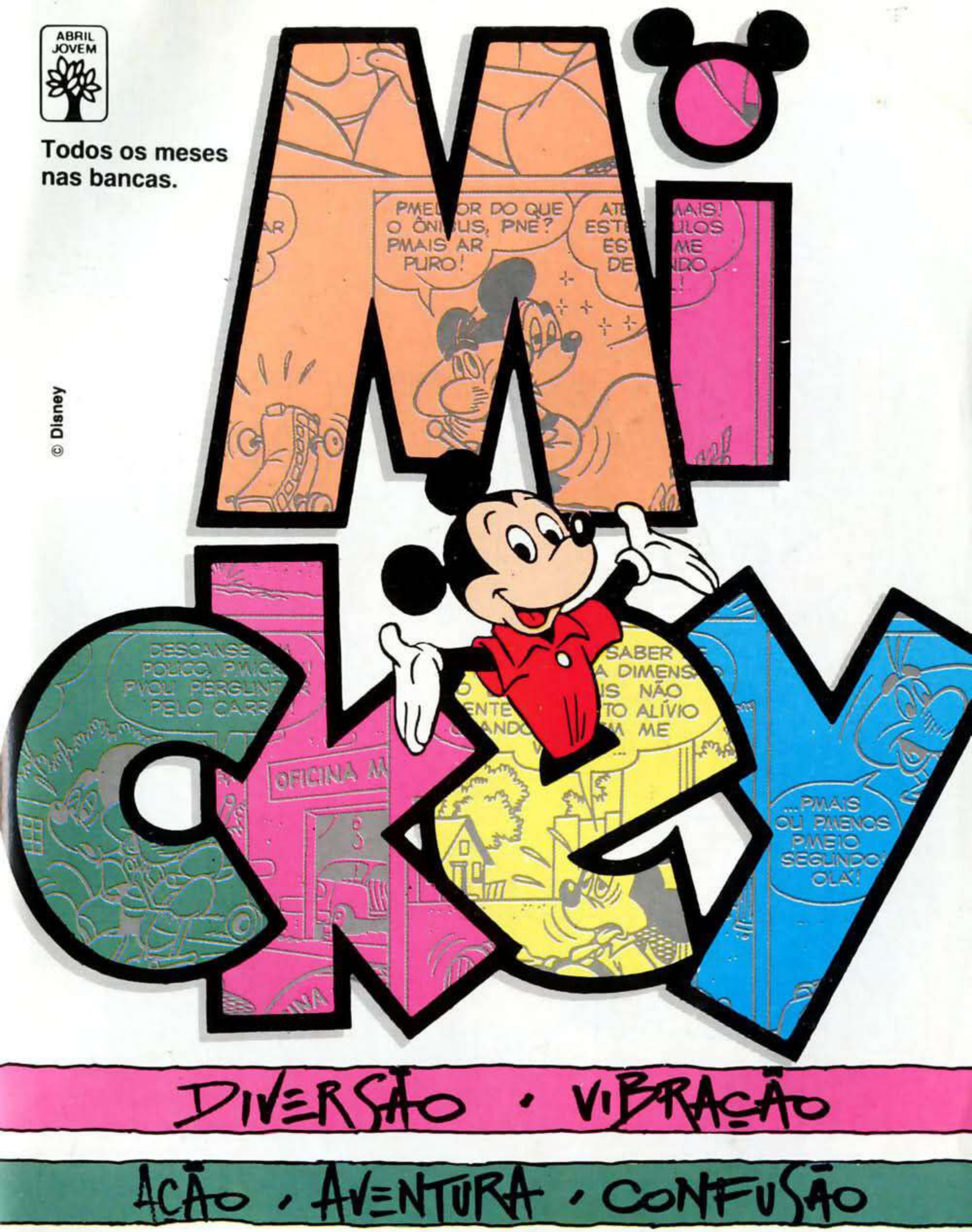
Diretor de Circulação: Eduardo Macedo Soares. **Assistente Comercial**: André F. D'Amato. **Diretor de Promoções e Propaganda**: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções**: José Octávio Negreiros Passos. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Artur de Oliveira Neto, Tânia Scarelli e Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna Konkowski Burigo. **Gerente Administrativo**: José Ybanez Canigueral. **Representante**: **Rio**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba**: Angelo A. Costi. **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre**: Elcenho Engel. **Recife**: Edmilson R. Oliveira. **Salvador**: Elisabeth Silveira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Trapalhões em quadrinhos é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: r. Bela Cintra, 299 - CEP 01415, Tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração**: r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, Tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: Janeiro 88. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © César Roberto Sandoval
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DIVERSÃO · VIBRAÇÃO

AÇÃO · AVENTURA · CONFUSÃO

Mickey

A REVISTA DO MICKEY É TUDO ISSO. NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

LULUZINHA

MENINA NÃO ENTRA!

© 1990 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC. Todos os direitos reservados

UMA REVISTA TOTALMENTE DEMAIS!

Tentando conquistar o Plínio, bancando a babá do Alvinho ou bolando um jeitinho de entrar no clube do Bolinha, a Luluzinha não dorme no ponto! Na revista dela só tem lugar pra curtição, aventura e alto astral. Entre neste clima você também!

Luluzinha

Todos os meses, nas bancas.